

# CINÉMATHEQUE MÉLIÈS

Chers amis de Georges Méliès,

Veillez trouver le compte-rendu de l'assemblée générale  
Du 28 janvier 2011



## SOMMAIRE

Compte-rendu de l'assemblée générale	Pages 2 à 5
Rapport d'activité	Page 3
Projets pour 2011	Page 3
Informations sur le colloque Méliès	Page 4
Extraits du discours du Ministre de la Culture	Page 5

11 rue de Belzunce 75010 Paris Tél. :01 45 26 93 22

e-mail : [anne-marie.quevrain@orange.fr](mailto:anne-marie.quevrain@orange.fr)

## COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 28/01/2011

L'assemblée générale annuelle concernant l'année 2010 a lieu à la F.F.A.P. (Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs) qui nous accueille au 257 rue Saint Martin, 75003 PARIS.

Elle est ouverte à 18h 45 par la présidente Mathilde Delamotte qui salue les membres présents. La présidente remercie la F.F.A.P. de nous accueillir aimablement pour nos réunions dans ce lieu très agréable.

En 2010 notre association a compté 48 membres bienfaiteurs, 38 membres actifs et 8 membres d'honneur. Ce soir nous pouvons délibérer valablement car il y a 18 membres présents et 47 membres ayant envoyé leur

pouvoir, soit un total de 65 membres ayant droit de vote pour un quorum de 44.

La Présidente demande l'approbation du procès-verbal de l'assemblée générale du 20 janvier 2010 qui vous a été envoyé dans la lettre d'information n° 28 en mai 2010. Ce procès-verbal est approuvé à l'unanimité des membres présents et représentés.

Nous avons eu le chagrin de perdre cette année de très anciens membres de notre association : Pierre Ménage et Maurice Pierre. Charles Barbier et Pierre Edernac, autres membres fidèles de notre association, ont eu la douleur de perdre leur épouse et nous leur présentons nos condoléances.

### Élections

D'après nos statuts, le Conseil d'administration de l'association est renouvelable par tiers tous les 3 ans. Il choisit en son sein un président, un ou plusieurs vice-présidents, un secrétaire général et un trésorier qui forment le bureau de l'association. Les 3 membres sortants sont Mathilde Delamotte, Anne-Marie Quévrain et Janine Unal de Capdenac, qui se représentent. Elles sont réélues à l'unanimité.

Nous avons fait appel à candidature dans notre circulaire du 6 janvier 2011 : Betty Serman présente sa candidature et est élue à l'unanimité.

Lors de la prochaine réunion du Bureau du conseil d'administration aura lieu l'élection du

président ou de la présidente, du secrétaire et du trésorier (cette réunion est fixée au 2 février 2011).

*(N.B. : lors de la réunion du Bureau, Mathilde Delamotte a été réélue présidente, Anne-Marie Quévrain secrétaire générale et Janine Unal de Capdenac trésorière, les autres membres du conseil d'administration étant Betty Serman, Jacques Malthête et Sylvain Solustri).*

La Présidente passe ensuite la parole à la Secrétaire Générale Anne-Marie Quévrain qui présente le rapport moral et le rapport financier ainsi que les projets pour 2011.

## RAPPORT D'ACTIVITÉ DE L'ASSOCIATION EN 2010

*Vous avez été tenus au courant des activités de votre association par les lettres d'information n° 28 de mars 2010, n°29 de juillet et n° 30 de janvier 2011. Nous vous les rappelons ici.*

### **Ciné-concerts**

À Paris, le Théâtre de la Vieille Grille a présenté 37 fois son « Méliès, cabaret magique », mêlant tours de magie, films, musique et « boniments » avec grand succès. Ce spectacle reprendra en avril.

En régions, les ciné-concerts animés par M.H.L. et L.L. ont été accueillis à Sens (Yonne), Laval (Mayenne), Saint Dié (Vosges), Salon de Provence (Côtes du Rhône), Villenave d'Ornon (Gironde).

À l'étranger, grâce à Zamora Productions, M.H.L. et L.L. ont présenté les films de Méliès à Ankara et Antalia (Turquie), à Asuncion (Paraguay), Buenos Aires et Cordoba (Argentine) et à Santiago du Chili (Chili).

### **Conférences**

Jacques Malthête a fait une conférence à la Cinémathèque Française le 8 janvier, sur les films peints à la main.

Pascal Friaut, membre de notre association, a donné deux conférences sur Méliès au congrès de la FFAP à Eurodisney en octobre.

### **Hommages**

La Ville de Vincennes (Val de Marne) a remis son trophée à la famille Méliès en janvier, dans le cadre des 5èmes rencontres internationales du cinéma de patrimoine.

Martin Scorsese réalise un film en 3D qui rend hommage à Méliès : « L'invention de Hugo Cabret », Jacques Malthête a été invité sur les lieux du tournage, à Paris en août et à Londres en novembre.

En octobre, l'association A.P.A.C.C. a présenté à Montreuil-sous-Bois (Seine St Denis) une exposition de peinture « Les conquérants de l'illusion », à l'inauguration de laquelle M.M.M. a été conviée. Le peintre Brandon a réalisé 5 tableaux poétiques et réalistes autour de l'œuvre de Georges

Méliès. Cette exposition se déplace à Orléans le 26 février.

### **Projets pour 2011**

Georges Méliès fait partie des Célébrations Nationales pour le 150<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance. Les Célébrations Nationales sont organisées par le Ministère de la Culture et de la Communication (Direction générale du Patrimoine – Archives de France).

Une version colorisée du Voyage dans la Lune sera projetée lors de l'ouverture du Festival de Cannes en mai. L'événement a été annoncé le 21 janvier par Frédéric Mitterrand, ministre de la culture.

Le colloque Méliès se tiendra du 25 juillet au 1<sup>er</sup> août au CCIC de Cerisy La Salle (lettres d'information n° 29 et 30). Les inscriptions commencent le 15 mars et nous vous enverrons les modalités d'inscription avec notre lettre de mars.

Notre documentaire consacré à l'exposition Méliès de l'Espace Electra en 2002 est terminé et sera projeté lors de ce colloque. Il fait l'objet d'une convention avec la Cinémathèque Française, qui souhaite le présenter dans ses locaux.

Le 8 décembre, jour de la naissance de Georges Méliès, la Cinémathèque française organise une journée « Portes ouvertes » consacrée à Méliès.

*À la demande de la présidente, le rapport d'activité est approuvé à l'unanimité des membres présents et représentés.*

M.H.L.  
L.H.  
M.M.M.

Marie-Hélène Lehérissey  
Lawrence Lehérissey  
Madeleine Malthête Méliès

Franck Petitta, nouveau membre de notre association, prend la parole pour se présenter. Fondateur il y a 11 ans et directeur de l'école européenne Georges Méliès installée dans le château d'Orly où vécut Méliès de 1932 à 1938, il propose des animations sur place et le projet d'une fête avec projection en plein air dans le parc Méliès en septembre.

Jacques Malthête raconte ses visites sur le tournage du film de Martin Scorsese « L'invention de Hugo Cabret » dont il vous a déjà donné un aperçu dans notre lettre d'information n° 30.

Michel Fontaine demande des précisions sur le colloque Méliès de juillet. Jacques Peyrou qui fut notre président pendant 45 ans et dont

la femme, Catherine, était la co-directrice du Centre Culturel International de Cerisy-La-Salle, nous décrit les conditions de séjour dans ce château historique du 17<sup>ème</sup> siècle où les participants sont en pension, matérielle et morale. Dans notre lettre d'information de mars nous vous donnerons toutes les formalités à remplir pour assister à ce colloque qui promet d'être enrichissant et très passionnant.

Madeleine Malthête Méliès relate l'inauguration des Célébrations Nationales par Frédéric Mitterrand qui, lors de son discours, a rendu hommage à Georges Méliès (une des 4 figures célèbres citées par le ministre) ainsi qu'à notre association, et qui a annoncé le colloque de Cerisy.

*L'ordre du jour étant épuisé, l'assemblée se termine à 19h 30. Pour finir, nous nous retrouvons pour prendre le verre de l'amitié et partager la traditionnelle collation, grâce à notre hôte attentionné Patrick Rivet.*

Pour en savoir plus sur le colloque Méliès : site [www.ccic-cerisy.asso.fr](http://www.ccic-cerisy.asso.fr), « puis centre culturel... »  
Rubriques : Programmes (dates, liste des conférences du colloque « Méliès »),  
Cotisation et inscriptions (à partir du 15 mars) : bulletin téléchargeable

Le témoignage qui suit a été rédigé en introduction aux actes du colloque « Individualisme contemporain et individualités : regards des sciences sociales et de la philosophie » qui s'est tenu en 2008 à Cerisy, par Philippe Corcuff, Christian Le Bart et François de Singly. Voici le sous-titre savoureux de cette introduction.

## « TRIBULATIONS DE L'INDIVIDU ACADÉMIQUE À CERISY

... Le rappel de ces évidences n'a d'autre intérêt que de permettre de souligner l'exceptionnalité du dispositif *Cerisy*. Il s'inscrit en double rupture avec l'ordinaire de la condition universitaire et l'ordinaire de la vie sociale. On vise moins ici le confort de ce que l'on ose appeler *la vie de château* (encore que...) que le simple fait de fabriquer, pour une semaine complète, ce qui s'apparente à une communauté (...).

C'est là que l'effet *Cerisy* s'observe : les repas pris en commun, les parties de pétanque et de ping pong, les promenades dans le parc, les échanges post-dinatoires au salon ou, championnat d'Europe de football oblige, à la salle de télévision, les conversations informelles, tout concourt à une sorte d'apesanteur académique qui s'inscrit en rupture avec l'ordinaire de la vie universitaire. Le simple exercice de la photo de groupe, rituel incontournable à Cerisy, est

de ce point de vue riche de significations (...).

Le public de Cerisy n'est pas nécessairement un public de spécialistes, une place y est faite pour des questionnements décalés, venant d'autres disciplines ou témoignant de postures autres (...).

...l'injonction *cerisienne* à faire collectif ne va pas de soi pour les universitaires aujourd'hui. Combien furent-ils à demander la clé de leur chambre pour s'entendre dire que la résidence était une maison et non un hôtel ? depuis quand n'avait-on osé les appeler à déjeuner ou à dîner au son d'une cloche ? ».

## EXTRAIT DU DISCOURS DE FRÉDÉRIC MITTERRAND, MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

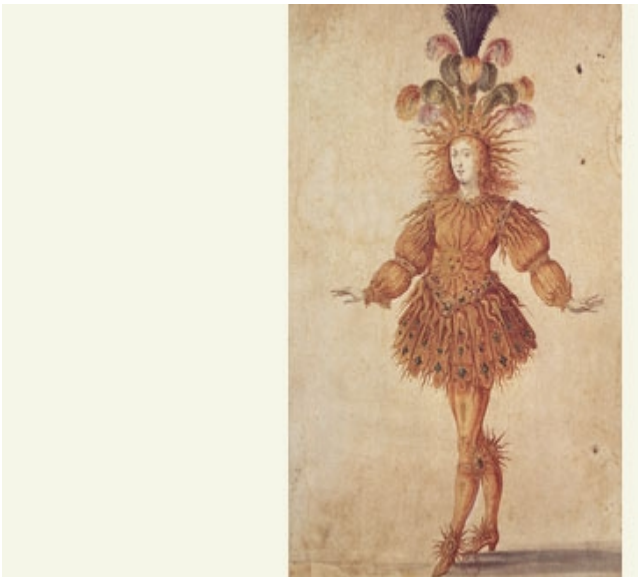
Prononcé à l'occasion de la présentation du recueil 2011 des Célébrations nationales, Chapelle de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts, le 21/01/2011

« 2011 sera aussi une année anniversaire pour l'un des « pères fondateurs » du cinéma, dont il ne faut jamais oublier qu'il est né dans l'esprit forain et l'amour du spectacle vivant. D'importants événements ponctueront ainsi le 150e anniversaire de la naissance de Georges Méliès, en lien avec la très active « association des amis de Georges Méliès », dont je tiens à saluer les responsables. Copies inédites à l'occasion des grands festivals et des manifestations festives, rétrospectives, colloque consacré à Méliès en juillet 2011, à Cerisy-la-Salle, les occasions ne manqueront pas pour fêter un visionnaire de talent et un précurseur de génie, mêlant surréalisme et conscience aigüe des maux du temps. Une version inédite colorisée du Voyage dans la lune sera ainsi présentée à l'occasion du Festival de Cannes. »



CELEBRATIONS NATIONALES 2011

## Beaux-arts, musique et cinéma



1211

[Chantier de la cathédrale de Reims](#)

1361

[Philippe de Vitry](#)

1561

[Parution des Nouvelles inventions de Philibert De L'Orme](#)

1661

[Louis Couperin](#)

[Antoine Coypel](#)

[François Desportes](#)

[Création de l'Académie royale de danse](#)

1711

[Jean Berain](#)

1761

[Alexandre Lenoir](#)

1811

[Jean-François-Thérèse Chalgrin](#)

[Franz Liszt](#)

1861

[Jacques-Émile Blanche](#)

[Antoine Bourdelle](#)

[Aristide Maillol](#)

[Georges Méliès](#)

[Premier concert populaire organisé par Jules Pasdeloup](#)

[Début de la construction de l'Opéra](#)

1911

[Jehan Alain](#)

1961

[Marguerite Monnot](#)

[Maurice Tourneur](#)

[L'Année dernière à Marienbad, film d'Alain Resnais et Alain](#)

[Robbe-Grillet](#)



Culture  
communication